

HÜSEYİNİ ŞARKI

"Yamaçta dolu yoncalar"

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Fuad KÖPRÜLÜ

(Beste tar.: 29.07.1951-S. Ahmet)

Usûl: Aksak

♩ =

♩

KODA

1 2

2)

Ya maç ta do lu yon ca lar Göz le rin ye ş i le ça lar
Bağ lar da ş a rab ya pı lır İ ç en sev dâ ya ka pı lır
At ka va lın da ki ya sı Dol dur bak raç tan ş u ta sı

2)

Kor ku lu ö nün de ki yâr Yok bir a ğ aç gü zel ço ban
Çık maz yol la ra sa pı lır Ner de bak raç gü zel ço ban
Ak ş am bu ga rip lik sa zı Ki me i laç gü zel ço ban

(SAZ...../.....)

Pı nar lar pe ri ya ta ğ ı Or ma na at ma a ya ğ ı

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

Ar tık ça ğ ın sev dâ ça ğ ı Gön lü nü aç gü zel ço ban

Yamaçta dolu yoncalar
Gözlerin yeşile çalar
Korkulu önündeki yâr
Yok bir ağaç güzel çoban .

Bağlarda şarab yapılır
İçen sevdâya kapılır
Çıkma yollara sapılır
Nerde bakraç? güzel çoban.

At kavalındaki yası
Doldur bakraçtan şu tası
Akşam u gariplik sazı
Kime ilaç? güzel çoban.

Pınarlar peri yatağı
Ormana atma ayağı
Artık çağın sevdâ çağı
Gülünce